NR. 31 – 2 AUGUSTUS 1969

TATIETADERIE ♫ MWEUH ♫

WEEKBLAD

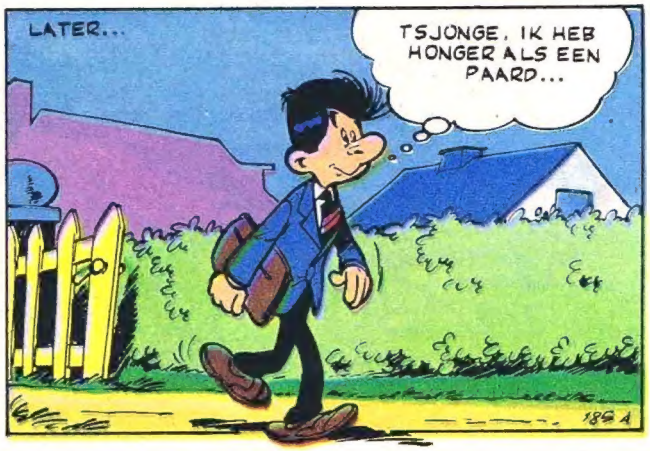
SJORS

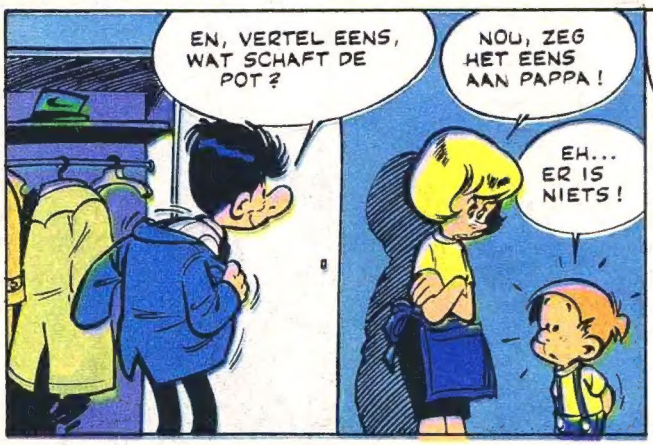
MET DEZE WEEK:

POEZEKAT EN DE KROMPIER
EEN KNALLER VAN EEN NIEUWE STRIP,
EN BOVENDIEN... HET LAND VAN ARCHIBALD MAC DINGILLING

BAS en BOEF

Roba



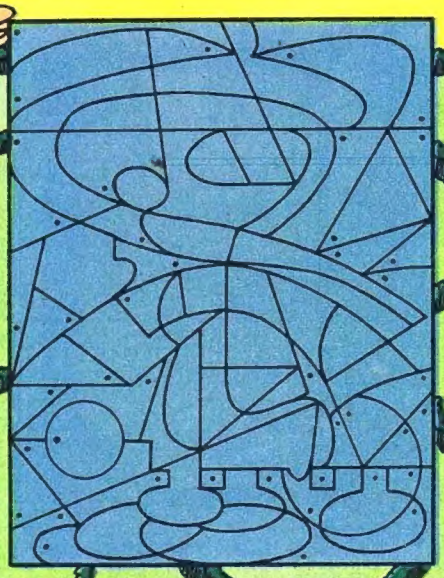


Gepubliceerd met toestemming van Uitgeverij Dupuis en Réal Presse. — Alle rechten voorbehouden

PIEKERPRAAT

1

Zoals gewoonlijk heeft zich op deze bladzijde een persoontje verstopt. Als je in onderstaande tekening de hokjes ZONDER stipje zwart maakt, komt het silhouet van de gevraagde figuur te voorschijn.

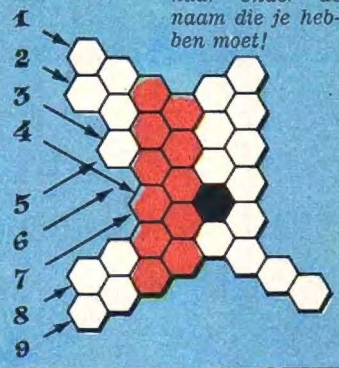


2

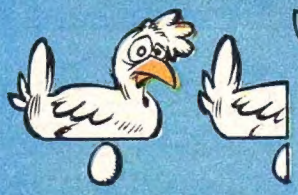
De naam van het persoontje zit verborgen in dit bijennest. Je moet de cellen als volgt invullen en daarbij de richting van de pijltjes aanhouden:

1. *Snijwerktuig (meervoud)*
2. *Hoofddeksels*
3. *Drie keer dezelfde letter*
4. *Raar*
5. *Graveren*
6. *Zich voeden*
7. *Leermeester van Rubens*
8. *Hemellichaam*
9. *De hersens laten werken*

In de twee gekleurde rijtjes lees je van boven naar onder de naam die je hebben moet!



3



Als anderhalve kip in anderhalve dag anderhalf ei legt, in hoeveel tijd legt één kip dan één ei?

4

Sjimmies bal ligt boven aan deze bladzijde. Sjimmie gaat hem ophalen. Hoe moet hij gaan, als hij over zo weinig mogelijk heggen wil springen?

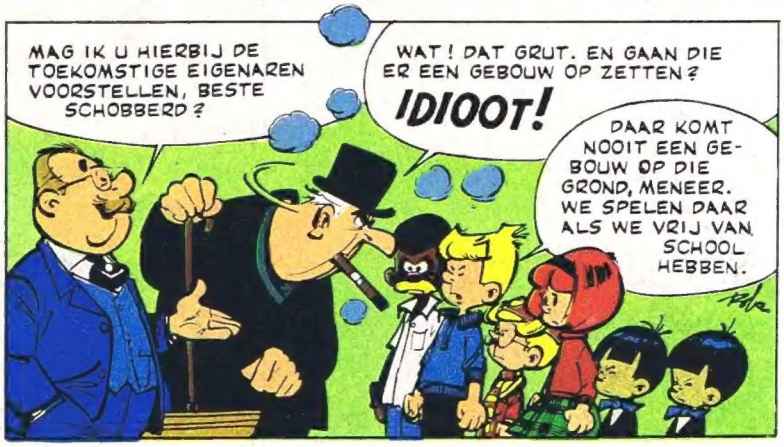
OPLOSSINGEN PIEKERPRAAT: BLADZIJDE 24

DE SLIERT

OPZIJ, SNOTAPIES!
KOM BINNEN, MENEER! EN MET WIE HEB IK... HM... LATEN WE ZEGGEN... DE EER?...

MET SCHOBBERD, ARIE SCHOBBERD! DAT STUK GROND IS NIET MEER TE KOOP. SCHOBBERD HEEFT HET GEKOCHT.
OEI, DAT IS DUS DIE BERUCHTE SCHOBBERD, DIE DENKT DAT HIJ ALLES KAN KOPEN.

SPIJT ME ZEER, BESTE... EH... SCHOREM, MAAR DIE GROND IS AL WEG.
ZO... EN WIE WAAGT HET DAN WEL ONDER SCHOBBERDS DUIVEN TE SCHIETEN?


MAG IK U HIERBIJ DE TOEKOMSTIGE EIGENAREN VOORSTELLEN, BESTE SCHOBBERD?
WAT! DAT GRUT. EN GAAN DIE ER EEN GEBOUW OP ZETTEN?
IDIOOT!
DAAR KOMT NOOIT EEN GEBOUW OP DIE GROND, MENEER. WE SPELEN DAAR ALS WE VRIJ VAN SCHOOL HEBBEN.

NEE MAAR! WAT BENT U VOOR EEN NOTARIS, DAT U AAN ZULKE KINDERACHTIGHEDEN MEEDOET?
KINDERACHTIGHEDEN? DE WET VAN 10 OKTOBER 1793?

SCHOBBERD STAAT BOVEN DE WET!
IK HEB EEN ONGELOFELIJK LANGE ARM EN IK...

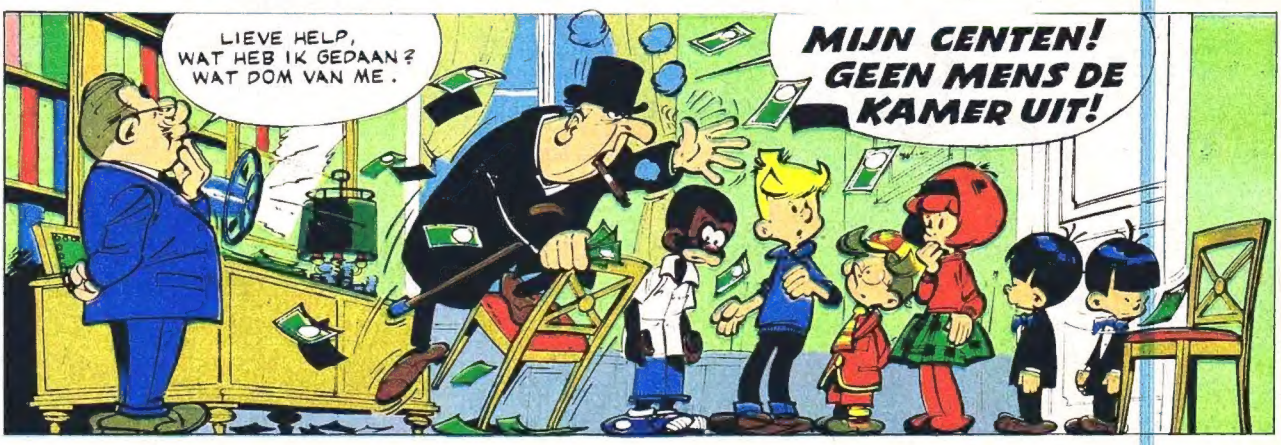
HOLA!... POLSSLAG 130, BESTE SCHOBBERD, JE BENT OP HET RANDJE VAN EEN BEROERTE. TOE, KOM TOT BEZINNING EN NEEM JE GELD TERUG.

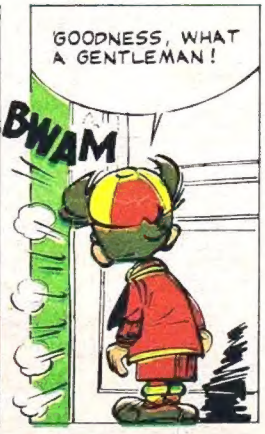
STA ME TOE U DOOR EEN KOEL BRIESJE UW GEMOEDSRUST TERUG TE GEVEN.
?

MAAR BENT U GEK GEWORDEN?
MIJN GELD!
OH, NEEM ME NIET KWALIJK.
BZZZ

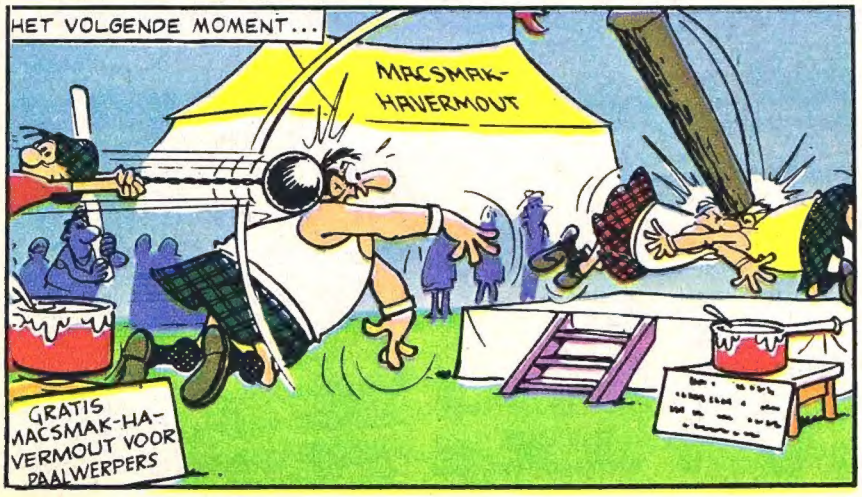
door Roba

Juist als De Shert er bijna zeker van is het veldje te kunnen kopen, wordt de deur opengekwakt.

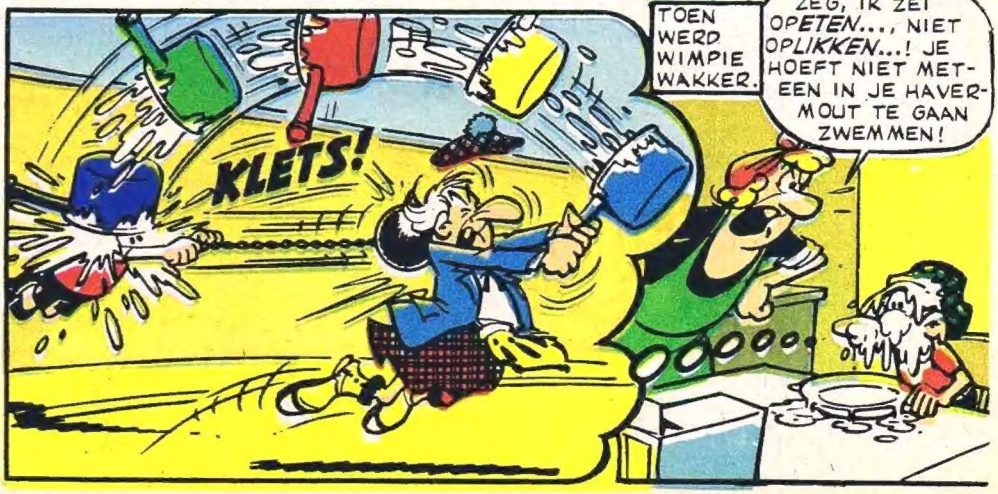




WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN



ER IS NOG IEMAND BEZIG GEWEEST...



„Here I am, in kilt van eigen clan-tartan, compleet met sporran en phiob mohr. Kom mee, dan praten we bij een glas usgebeatha over mijn mooie Schotland."

HET LAND VAN ARCHIBALD MAC DINGILLING

Well, dat is een hele story. Schotland, waar ik vandaan kom, is voor een echte Mac Dingilling als ik het mooiste plekje op de wereld. Waar vind je zulke ruige bergen, diepe meren en spookkastelen als bij ons in de Highlands, sorry. . . hooglanden? Het is wat kaal, geef ik toe, en het regent er nogal eens, maar elke heuvel en elk dal heeft zijn eigen geschiedenis. Yes, er is veel gevochten. Wij Schotten zijn altijd erg op onze vrijheid gesteld geweest en hebben die altijd verdedigd.

MWEUH KWIIN

HIPS!

KELTEN EN PICTEN
De geschiedenis van Schotland begint zo'n tweeduizend jaar geleden. Het was in Europa een rommeltje. Allerlei volkeren kregen de kriebels en moesten zo hoog nodig verhuizen. Twee Ierse stammen vestigden zich vanuit Ierland in wat nu Schotland heet. Eerst kwamen de Picten, later een Keltische stam, de Scoten. Die brachten een eigen taal mee, het Gaelisch, dat maar weinig op Engels lijkt. Later werd dit één volk: de Schotten, die hun invloed eerst uitbreidden tot het noordelijke hoogland en later ook tot het laagland. Voortdurend probeerden afwisselend Noormannen en Engelsen de Schotten te overheersen. Eindelijk is het de Engelsen gelukt, maar toch zijn de Schotten tot op de dag van vandaag tamelijk zelfstandig gebleven.

MANNEN MET ROKKEN
Het weer op de hooglanden is vaak koud en de schapen die er grazen, leveren de wol voor een speciale, warme wollen stof, waarmee de Schotten zich kleden. Die stof heet tartan. Om een onbekende reden hebben de Schotten altijd meer gevoeld voor rokken dan voor broeken. Ze hebben daarom de kilt uitgevonden, een soort rok, maar dan voor mannen. Een echte stoere Schot zal er niet over piekeren om een broek aan te trekken. Tartan is een geruite stof. Je hebt vast weleens gehoord van Schotse ruiten. Als een Schot een kilt wil hebben, kan hij die tegenwoordig halen in een winkel waar ze confectie verkopen, maar hij kan hem ook speciaal laten maken, net als vroeger. Dan moet hij eerst liefst negen meter stof kopen, want dát heb je nodig voor zo'n rokje. Daar zitten zoveel plooien in! Kiltmaker is een oud beroep in Schotland. Nu kan een Schot niet zo maar een ruitje kiezen, dat hij leuk vindt. Elke clan (speek uit: klen), dat is een soort volksstam, een grote familie, heeft zijn eigen ruitje. Zo bestaan er wel vierhonderdvijftig verschillende ruitmotieven. Vroeger maakten die clans weleens ruzie en dan werd er flink gevochten. Die ruzies zijn lang niet allemaal vergeven en vergeten, dus trekt niemand graag een stofje aan dat bij een vijandige stam hoort.

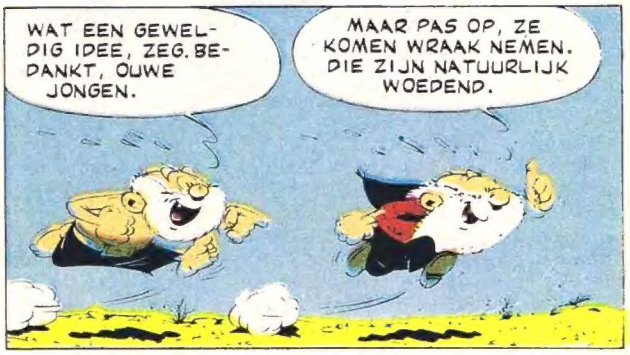
KRACHTPATSERS
Ja, die Schotten zijn altijd echte vechtersbazen geweest en om in vorm te blijven hebben ze heel vroeger al een paar sporten uitgevonden, waarbij je heel goed je spieren moet gebruiken. Die sporten, daar doen ze nog steeds aan. Er worden elke zondag wel hier of daar spelen gehouden, waar dan ook beroepssportlieden aan mee doen, die zich niet alleen uit liefhebberij druk maken. Het beroemdst zijn de spelen te Breanar: The Royal Breanar Gathering. De mooiste sport die ze beoefenen, is het paalgooien: een dennestam van zeven meter lang en ongeveer honderddertig kilo wordt recht omhoog getild. De atleet loopt er een eindje mee en probeert hem dan zo omhoog te gooien, dat de paal weer ondersteboven recht op de grond terechtkomt en dan van de werper af op de grond ploft. Ook wordt er driftig met hamers gegooid. In de officiële atletiek bestaat dat ook, maar dit is een echte hamer aan een steel. Een andere tak van sport is: proberen een zo zwaar mogelijke steen over een zo hoog mogelijke lat te gooien.
Dit soort spelen wordt altijd opgevrolijkt met veel doedelzakmuziek. De doedelzak (phiob mohr op zijn Gaelisch) is heus geen uitvinding van de Schotten. De ouwe Assyriërs doedelden ook al. Maar via de Romeinen, die probeerden Engeland en Schotland te veroveren, is het instrument bij de Schotten terechtgekomen, die sindsdien doedelen als geen ander volk. De mannen dansen erbij. Heel bekend is de Schotse zwaarddans, waarbij de mannen tussen twee zwaarden, die gekruist op de grond liggen, door dansen.

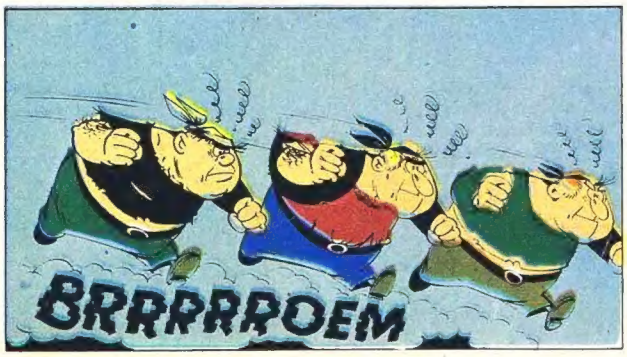
WHISKY
Niemand zou durven beweren, dat de Schotten de whisky hebben uitgevonden, maar de Schotse whisky is wereldberoemd. Trouwens, ze zijn er zelf ook dol op. Niet dat ze niets anders drinken, een potje bier gaat er ook wel in, maar voor een glas whisky willen de Schotten weleens vergeten dat ze een zuinig volkje zijn en diep in hun sporran tasten. De sporran is hun prachtige, grote beurs, die ze voor op hun kilt dragen. Hij is vaak versierd met kwasten en zilverbeslag. Daar stoppen ze alles in wat waardevol is, geld, bankpapier, sleutels en noem maar op. De hooglanders stoken, al of niet stiekem, hun whisky van gerst. Ze hebben er zelfs een eigen Gaelisch woord voor: usgebeatha...

Zo... en als je nu begrijpt, wat Archibald Mac Dingilling aan het begin van dit verhaal allemaal te vertellen heeft, heb je al een aardig rijtje echt Schotse woorden in je mars...

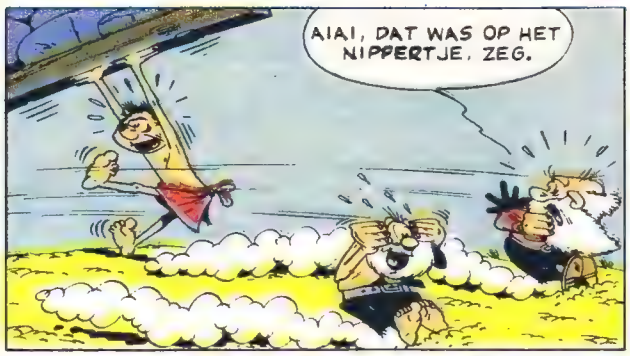
OUWE NIEK

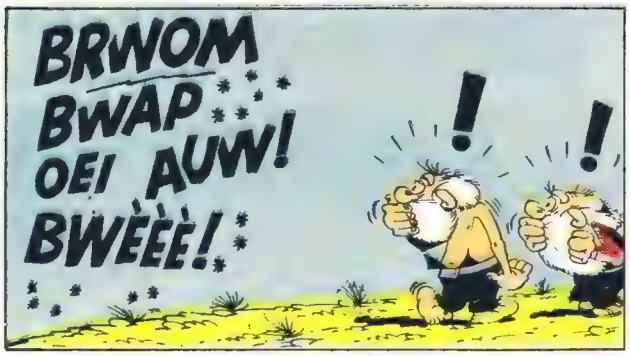
M. REMACLE

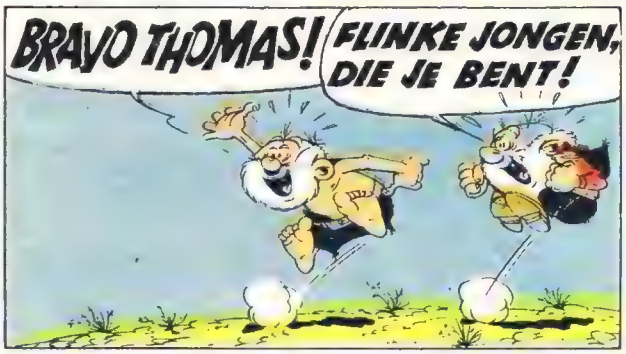


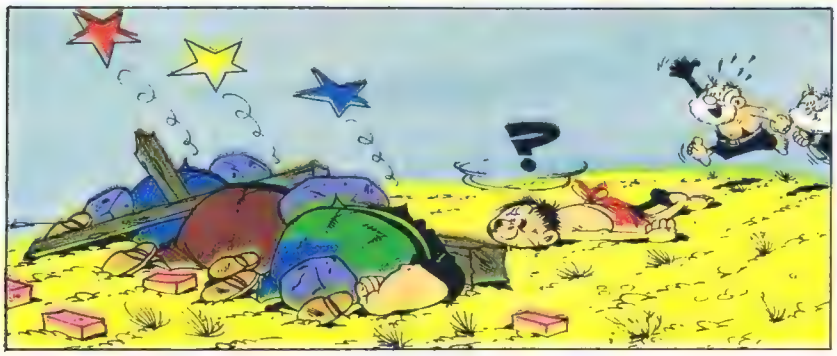


ONDER DE KAPERSVLAG

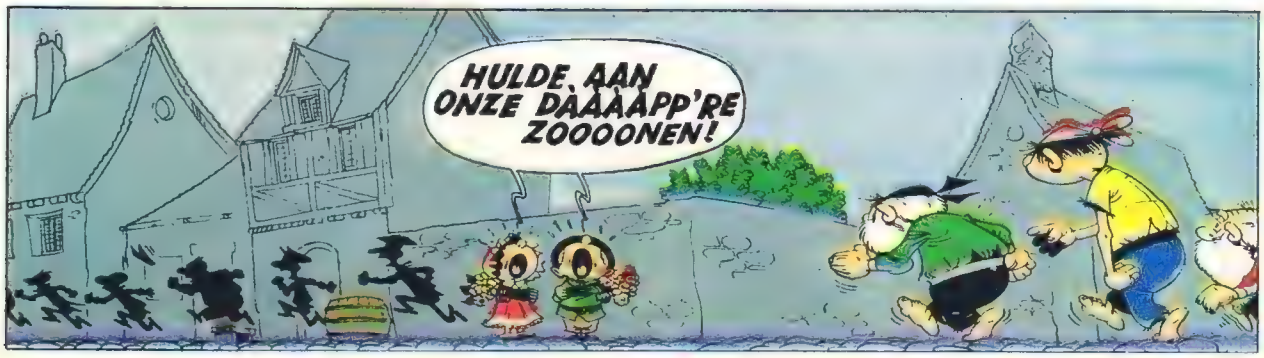








IN VREDESHAVEN...



snoesje

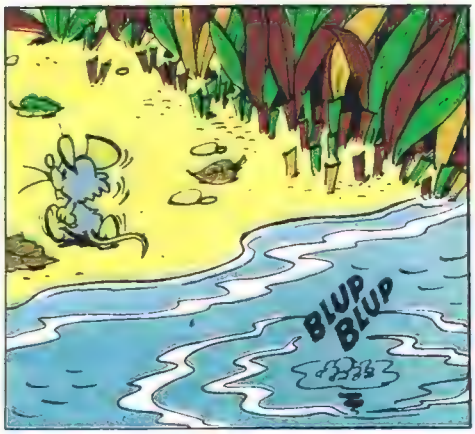
IK GA NIET MEER TERUG NAAR DAT KNOLLENVELD. IK BEN DOODOP. ALS JE EEN ANDERE WILT HEBBEN, GA JE HEM ZELF MAAR HALEN.

WE HOEVEN HELEMAAL NIET ZOVER TE LOPEN. HIER VLAKBIJ IS EEN ANDER VELDJE.
WEL TE RUSTEN! IK GA SLAPEN...

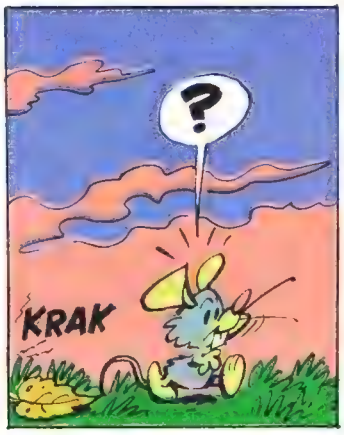
WE KUNNEN DAT MORGEN TOCH MET KLEI DICHTMAKEN.
JE PRAAT ONZIN, SNOESJE.

IK ZOU JE KUNNEN HELPEN, TABOEM. HET WORDT TOCH DONKER.
NEE, FLIPJE. DAT IS TE GEVAARLIJK. IK RED ME WEL...

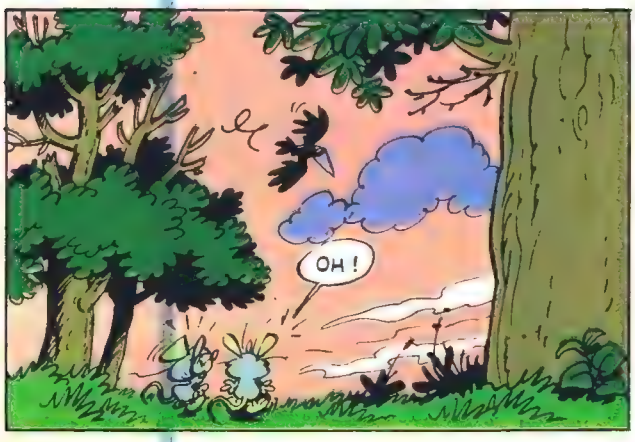
MAAR EERST MOET DIE KNOL WEG. DAT GAT LOOPT TE VEEL IN DE GATEN.

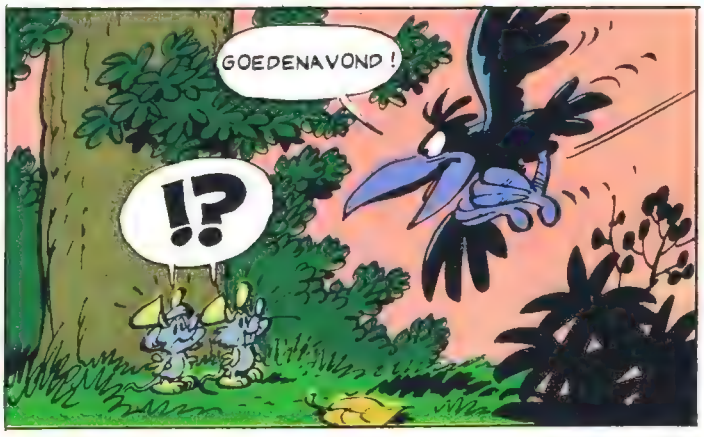

BLUP BLUP

DAT IS DE EERSTE KEER DAT SNOESJE ZO TEKEER TEGEN ME GAAT.
KRAK


?
KRAK

HA, BEN JIJ HET! KOM JE ME HELPEN?
IK KON TOCH DE SLAAP NIET VATTEN EN TOEN DACHT IK ZO...


OH!


GOEDENAVOND!
!?

en de onderduiker

R Marbrot

Een koe heeft de knol waar Flipie zich in verbergt, bedorven. Er is een grote hap uit.

AUTO RAMT TRACTOR

Ik zit zwaar te dubben over een probleem, waar ik met geen mogelijkheid uit kan komen. Het gaat over raadsels op Schiermeeuwenoog van nummer 24. Daar ramt de kolonel met zijn rode auto de tractor van een landbouwer en de klap komt zo hard aan, dat de boer de mest op zijn pet heeft. Maar uit het vervolg blijkt dat de kolonel na die botsing rustig doorrijdt in een totaal óngehavende auto... Nou vraag ik je, Sjors: dat bestaat toch niet?! Trouwens, je was er zelf bij, nota bene!

FOLKERT DEKKER

Erg kien van je, Folkert. Maar ik kan als ooggetuige verklaren dat de CORD van de kolonel slechts een paar onbeduidende krasjes heeft opgelopen. Dat type auto (waarover je in hetzelfde nummer 24 ongetwijfeld gelezen hebt) is tegen veel onheil bestand!

HET LAND VAN JOHAN EN PIRREWIET

Met een paar vriendjes keek ik Sjors door en er werd natuurlijk van alles en nog wat gezegd over de inhoud. Totdat iemand de vraag opwierp waar zich het verhaal van Johan en Pirrewiet nu precies afspeelt.

Niemand wist daar een antwoord op. Toen zei ik: „Weet je wat, ik schrijf even naar Sjors!"

THEO DE BRUIN

Aardrijkskunde is nou niet mijn sterkste kant! Een precies antwoord moet ik je daarom helaas schuldig blijven. Hou het er maar op dat Johan en Pirrewiet hun avonturen beleven ergens in het lieflijke land tussen Maas en Schelde...

JA ZIP NEE ZIP

Die avonturen van motoragent Zip Nolan vind ik zó spannend... ze mogen er nooit meer uit, Sjors!

ELSJE PETERS

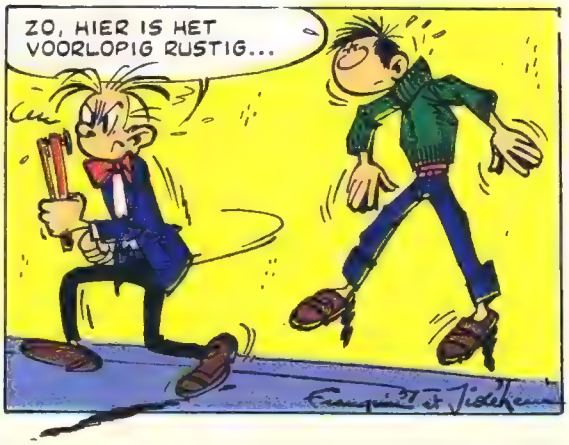
Andere lezers zeggen weer: Zip Nolan mag er nooit meer IN!

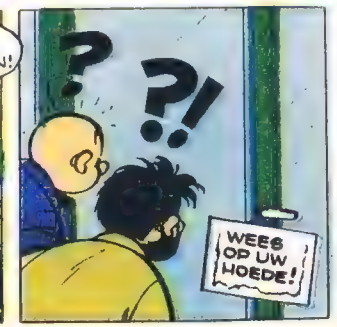
WEER EEN STUK MINI-ALBUM!

Haal bladzijde 15, 16, 17 en 18 voorzichtig uit de nieties en vouw ze dan middendoor — zó dat de bovenhelft van de bladzijde hiernaast VOOROP komt. Snij de bovenzijden door. Je hebt dan acht bladzijden die aansluiten op het deel van de vorige week. LET OP: VOLGENDE WEEK WEER ACHT BLADZIJDEN!

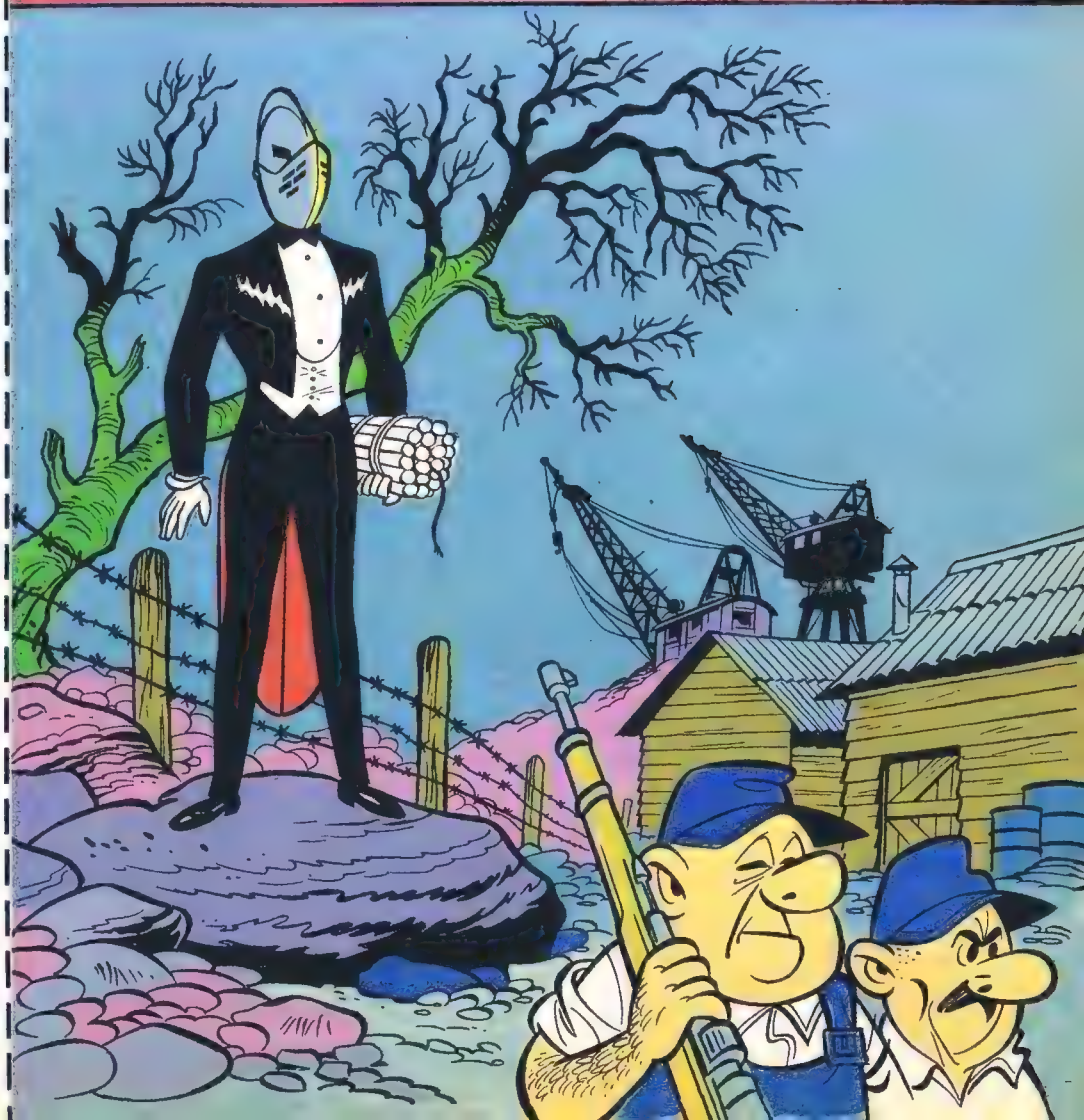
gust

DOOR Franquin





BAARDMANS EN DE KALE
STOMP KOMT TERUG



IK KRIJG DE KRIEBELS VAN DIE RADIO VAN JOU!
SCHÖN IST DIE JUGENDZEIT

OH, MAAK JE NIET DRUK! IK GA WEL IN DE TUIN LUISTEREN!
HÉ, IK GELOOF DAT WE BEZOEK KRIJGEN!

AARDIG WAGENTJE!
DIE MAN IS VAST AAN HET VERKEERDE ADRES!

NOU, DAAR ZORGT BAARDMANS WEL VOOR!
DE HEREN BAARDMANS EN KALE? HIER IS EEN BRIEF VAN GRAAF DEL MARCO.
VOOR ONS?

Geachte Heren Baardmans en Kale,
Zojuist vernam ik dat U aan de Riviera vertoeft. Ik zou het op prijs stellen als U me de eer van een bezoek wilde aandoen. Mijn chauffeur komt U morgenmiddag om twee uur halen. Daar ik graag had dat Uw bezoek geheim blijft, verzoek ik U er met niemand over te praten. Hoogachtend

IK ZIE NIET IN WAAROM WE NIET ZOUDEN GAAN!
HÉ, KALE? WAAR ZIT-IE NOU? KALE?!

U STAAT NU OP ACHTHONDERD GULDEN, MENEER. WILT U DOORGAAN?
ALS IK HET NIET DACHT!

VAN WIE IS HET CONCERT VOOR LINKERHAND VAN RAVEL?... STRAWINSKY!... FOUT... BACH?... NEE, MENEER...
WE HEBBEN EEN UITNODIGING GEKREGEN VAN EEN ZEKERE GRAAF DEL MARCO!

HÉ!... DE BRIEF... HIJ IS WEG!

IK BEGRIJP ER NIETS VAN! DIE TEKENING STOND ECHT NIET OP MIJN FILM!
ZULLEN WE EENS KIJKEN?

KIJK! DAT STUK IS ER AAN GEPLAKT!
HET IS BESLIST HET TEKEN VAN MENEER STOMP!
WEL ALLEMACHTIG!

?
EH... EERLIJK GEZEGD... GAAT U MEE NAAR MIJN KANTOOR, DAAR KUNNEN WE ONGESTOORD PRATEN.

IK WILDE U NIET METEEN MET MIJN ZORGEN AAN BOORD KOMEN, MAAR NU MOET IK WEL... STOMP ZOEKT ME.
HOE BEDOELT U DAT, MENEER DE GRAAF?

ALS IK EEN BEROEP OP U DOE, DAN IS DAT OMDAT U ME MISSCHIEN KUNT HELPEN... U HEEFT STOMP GEZIEN, U KENT HEM MIN OF MEER. IK VECHT TEGEN EEN SCHADUW. VERTELT U ME HET EEN EN ANDER OVER HEM... WIE ZIJN VIJAND KENT, KAN HEM BETER BESTRIJDEN!
MAAR IK SNAP HET NOG STEEDS NIET. WAT MOET MENEER STOMP VAN U?
IK HEB EEN GUJBOOT OP STAPEL STAAN, EEN HEEL NIEUW MODEL. OVER EEN PAAR DAGEN WORDT HIJ VOLTOOID. STOMP WIL DE BOOT EN DE PLANNEN INPIKKEN OM MIJ TE BELETTEN ER NOG MEER TE BOUWEN.

HOE WEET U DAT?
VORIGE WEEK ONTVING IK EEN BRIEF UIT PARIJS. NATUURLIJK STOND ER GEEN ENKEL ADRES OP. STOMP VERZOCHT ME EEN WITTE VLAG OP HET DAK VAN MIJN HUIS TE HIJSEN ALS IK MEEDEED.

LEEG MAAR!
EN WAT ZOU HIJ DOEN ALS U NIET MEEDEED?

DAN LAAT HIJ SABOTAGE OP MIJN SCHIP PLEGEN. MIJN HELE TOEKOMST STAAT OP HET SPEL!

De Heren Baardmans en Kale gelieven zich niet met deze zaak te bemoeien. Ze zou den er maar beter rouw van krijgen. Denk om de witte vlag, meneer. Del Marco, en beseef dat mijn geduld zijn grenzen heeft.

DIT IS EEN ANDERE BRIEF. KIJK MAAR!
WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?
DAT BETEKENT DAT STOMP HIER IS GEWEEST!

DAT IS ONMOGELIJK! IK BEN DE ENIGE DIE DE SLEUTEL VAN DE LA HEEFT. ER KOMT TROUWENS NOOIT IEMAND IN DIT KANTOOR!

EEN SIGAAR?

U ZULT ZICH WAARSCHIJNLIJK AFVRAGEN WAAROM IK U HEB LATEN KOMEN. TEN EERSTE WILDE IK U GRAAG LEREN KENNEN EN DAN WIL IK U GRAAG EEN FILM LATEN ZIEN!...

IK HEB EEN KORT PROPAGANDA-FILMPJE OVER MIJN SCHEEPSWERVEN LATEN MAKEN. ZO KUNT U ZIEN WAT DAAR ALLEMAAL GEDAAN WORDT EN KUNNEN WE NADER KENNISMAKEN.

EEN GOED IDEE!
DINO, TREK DE GORDIJNEN MAAR DICHT... WE BEGINNEN METEEN...

VLAK NA DE OORLOG WAREN AL MIJN WERKPLAATSEN VERWOEST... GELUKKIG IS DAT NU NOG SLECHTS EEN BOZE DROOM.

DIT IS DE „PETRUS", HET EERSTE SCHIP DAT NA DE OORLOG VAN MIJN WERVEN KWAM.

DE DOOP EN DE TEWATERLATING VAN DE „PETRUS" IN 1946.

EEN HALF UUR LATER...
DE MEESTE SCHEPEN DIE U DAAR ZIET, KOMEN VAN MIJN WERVEN. ZE VORMEN EEN HELE VLOOT, DIE ALLE ZEVEN ZEEËN BEVAART.

ZO, IK HOOP DAT U ZICH NIET AL TE ERG HEEFT VERVEELD...
EINDE

DINO, DOE HET LICHT MAAR AAN.
EEN MOOIE FILM. ERG INDRUKWEKKEND, MENEER DE GRAAF!
UITSTEKENDE OPNAMEN. WERKELIJK PRACHTIG!

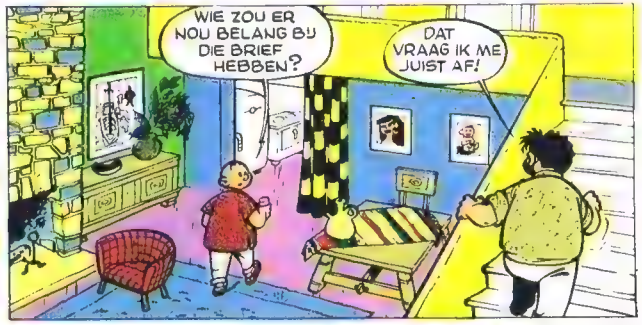
DE WITTE HAND!

ZEKER WEGGEWAAID!
KAN NIET! IK HAD DE SPUIT-WATERFLES ERBOVENOP GEZET!

WEET JE DAT WEL ZEKER? JE WILDE HET MISSCHIEN DOEN, MAAR...
NEE, IK HEB HET GEDAAN! HIJ LAG ONDER DE FLES!

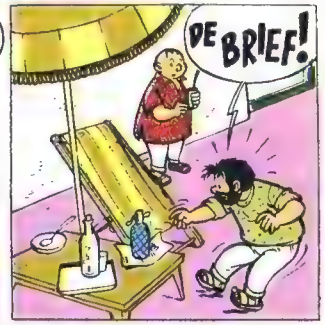
HÉ, ER IS GEEN JUS MEER IN HET BAKJE!
DE BLOKJES ZIJN OP DE GROND GEVALLEN!

DAT VERKLAART ALLES! EEN HOND OF EEN KAT HEEFT HET BAKJE NATUURLIJK OMGEGOOID! ZOEK MAAR EENS GOED OP DE GROND!
NEE! ER IS IEMAND GEWEEST! IK GA BINNEN KIJKEN!


WIE ZOU ER NOU BELANG BIJ DIE BRIEF HEBBEN?
DAT VRAAG IK ME JUIST AF!

HIERBOVEN IS NIEMAND!
HEB JE WEL GOED IN JE ZAKKEN GEKEKEN NAAR DIE BRIEF?

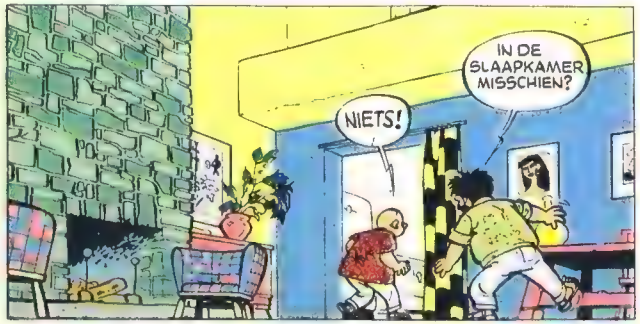
EN DATTEME TOFFE JONGENS ZIJN DAT WILLEWE WEHETEN...
HOU ALSJEBLIEFT JE MOND!

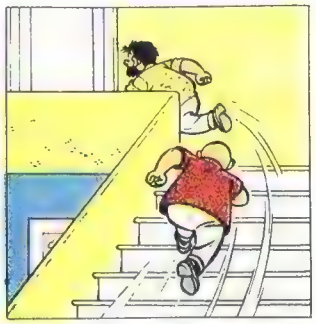

DE BRIEF!

IEMAND HOUDT ONS VOOR DE GEK!
NET WAS-IE NOG WEG... LAAT EENS KIJKEN?

ER IS IEMAND BINNEN!
KLANG

KOM MEE!!

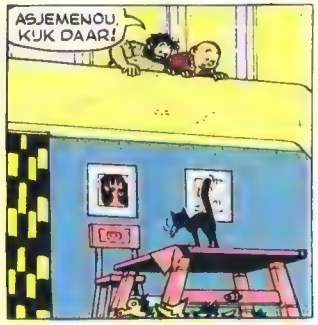

IN DE SLAAPKAMER MISSCHIEN?
NIETS!



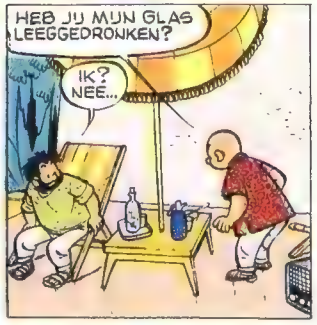
GEEN MENS!

HIER OOK NIET!

RINKEL
WAT IS DAT?!
DAT KOMT UIT DE ZIT-KAMER!


ASJEMENOU, KUK DAAR!

DAT EEN KAT EEN BRIEF WEGMAAKT – DAT KAN! MAAR DAT-IE HEM OP DEZELFDE PLAATS TERUG-LEGT – DAT GELOOF IK NIET!
OM EERLUK TE ZUN... IK OOK NIET!

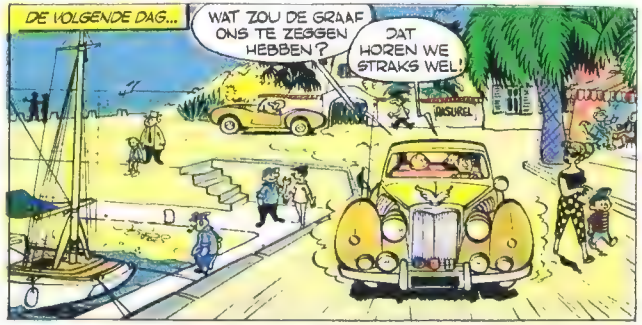

HEB JU MUN GLAS LEEGGEDRONKEN?
IK? NEE...

DIE KAT KAN HET OOK NIET GEDAAN HEBBEN! ER GEBEUREN HIER GEKKE DINGEN!

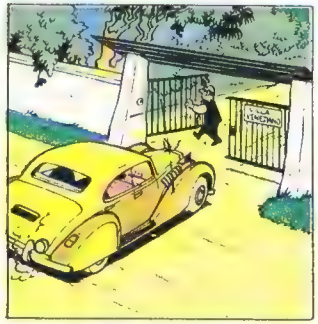
GRAAF DEL MARCO VERZOEKT ONS MET NIEMAND OVER ZUN UITNODIGING TE PRATEN! DAT HEEFT IETS TE BETEKENEN!
DAT BETEKENT DAT HU PROBEERT TE WETEN TE KOMEN WAT HU VAN DE GRAAF NIET MAG WETEN... EN NU WEET HU HET TOCH... MORGEN GAAN WE NAAR DE GRAAF!

PUW
TIK

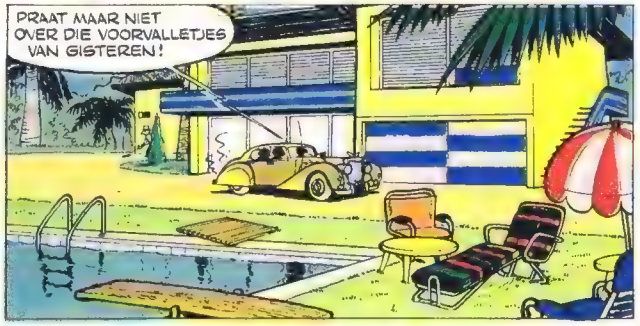
WAT IS DAT NOU WEER?
GA NIET NAAR DE GRAAF


DE VOLGENDE DAG...
WAT ZOU DE GRAAF ONS TE ZEGGEN HEBBEN?
DAT HOREN WE STRAKS WEL!

DEL MARCO... DIE NAAM HEB IK AL EENS EERDER GEHOORD, GELOOF IK!
DAT ZAL BEST! HU IS NATUURLUK OVERAL BEKEND!

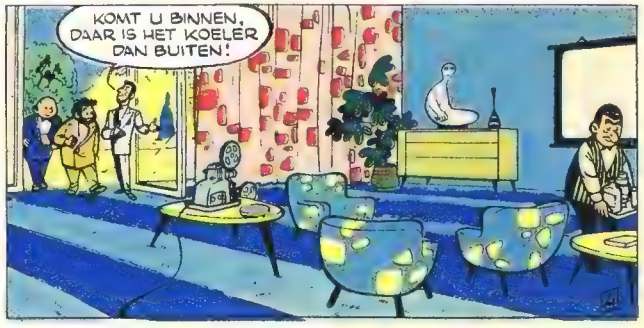


IK WEET HET AL: DEL MARCO, DE REDER! ER IS VORIG JAAR HEEL WAT OVER HEM GEPRAAT – IK WEET NIET MEER WAAROVER!
HU HEEFT EEN LETTERKUNDIGE PRUS INGESTELD EN VERZAMELT SCHILDERUEN.
HU IS VERSCHEIDENE MALEN MILJARDAIR!


PRAAT MAAR NIET OVER DIE VOORVALLETJES VAN GISTEREN!

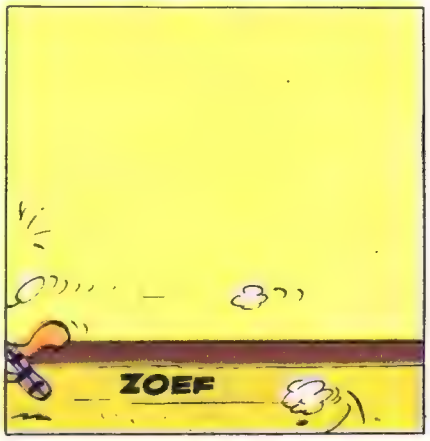
HEREN, IK BEN BLU DAT U ER BENT!

ALLE KRANTEN HEBBEN OVER UW AVONTUREN GESCHREVEN! IK HOOP DAT U MU ER IETS MEER VAN WILT VERTELLEN!
MET GENOEGEN!
NATUURLUK!


KOMT U BINNEN, DAAR IS HET KOELER DAN BUITEN!

POEZEKAT

Een adembenemend avontuur van een zekere heer Poezekat, die zich na veel vijven en zessen voorstelt als... detective!



POEZEKAT

UCHE ! UCHE ! UCHE ! UCHE ! UCHE ! UCHE !

UCHE ! UCHE ! UCHE ! KUCHE ! UCHE ! UCH ! UCH ! UCH ! KUCHE UCHE !

ARME BOSSJE ! HIJ IS ZO KWETSBAAR !
KUCH ! UCHE ! UCHE ! KUCHGUCH !

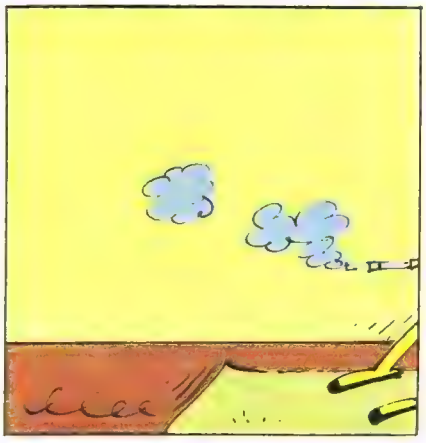
WEL, DAN ZAL IK MEZELF MAAR VOORSTELLEN...

IK BEN BETOVEREND MOOI, SIERLIJK, INTELLIGENT, ONTWIKKELD. IK BEN...
CLOSE-UP, ALSTUBLIEFT !

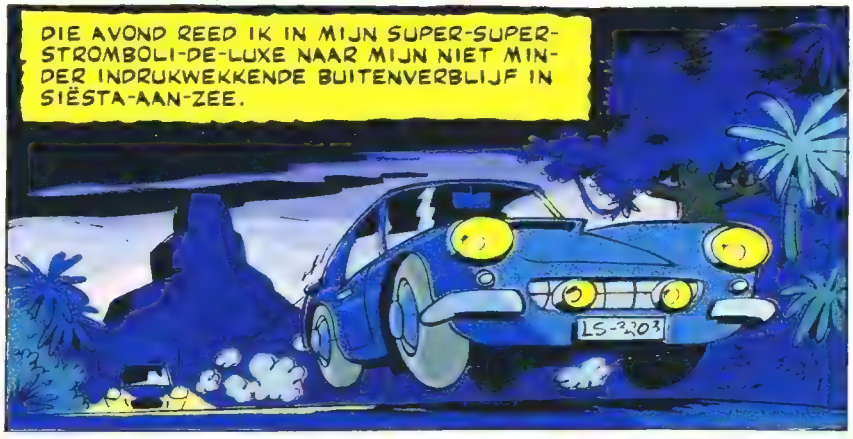
IK BEN ZOALS U WEL GERADEN HEEFT, DE ECHTE STER VAN DIT NIEUWE VERVOLGVERHAAL IN STRIPVORM.

DAARMEE IS NOG NIET GEZEGD DAT DE BOSS EEN ONBETEKENENDE FIGURANT IS, MAAR TOCH...

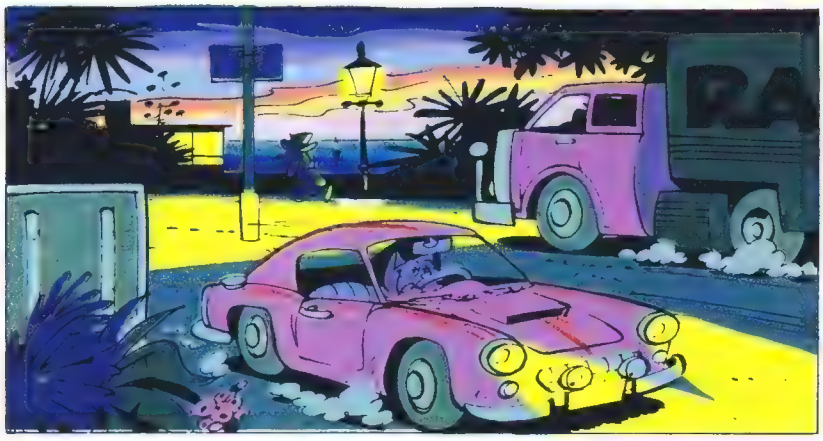
!?



VRIJ BAAN VOOR HET AVONTUUR ! NU KOMT:
„POEZEKAT EN DE KROMPIER"!


DIE AVOND REED IK IN MIJN SUPER-SUPER-STROMBOLI-DE-LUXE NAAR MIJN NIET MINDER INDRUKWEKKENDE BUITENVERBLIJF IN SIËSTA-AAN-ZEE.
LS-3203

en de KROMPIER



NAMAAKHERMELIJN

BILLIE TURF

BILLIES REUKORGAAN FAALT NOOIT ALS DE GEUR VAN LEKKER ETEN ZIJN NEUS BINNEN-DRINGT!
MMMMM! VERS GEBAKKEN PASTEITJES!
SNUF

IK GA OP DE FONTEIN STAAN, DAN KAN IK VIA DAT RAAM DAAR WAT EETWERK KAPEN...

ZET DE FONTEIN MAAR AAN, TUINMAN! DAN ZULLEN WIJ STRAKS DE VIJVER OPNIEUW VULLEN MET KIKKERVISJES, SALAMANDERS EN PLANTEN.
KOMT IN ORDE, MENEER KWEL!
KRAK

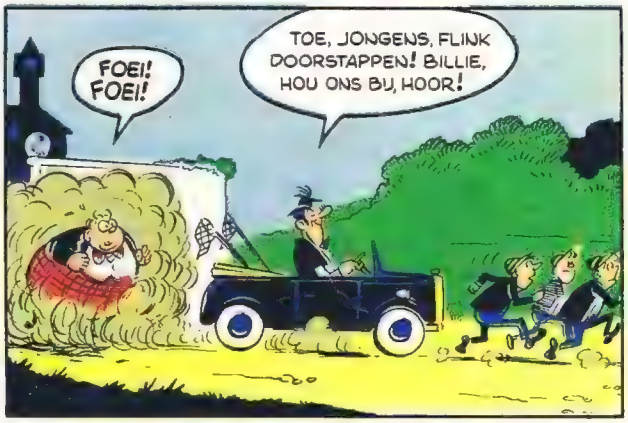
AAI! KAPOT! IK ZAL DE KRAAN DICHT-DRAAIEN.
KRAK

MENEER KWEL, BILLIE ZIT WEER AAN HET ETEN!
BLUBS

DEUGNIET! GAUW NAAR DE ANDERE JONGENS TOE! WE GAAN NAAR DE EENDENVIJVER IN HET DORP.
BAH! DAT IS KILOMETERS LOPEN...

DAAR HALEN WE ZOVEEL MOGELIJK DIEREN EN PLANTEN UIT HET WATER VOOR ONZE EIGEN VIJVER!
HA! WE GAAN MET DE AUTO! HOERA!

GEEN SPRAKE VAN. JIJ GAAT NETJES LOPEN – DAT IS GOED VOOR DE LIJN!
NARE FRIK!

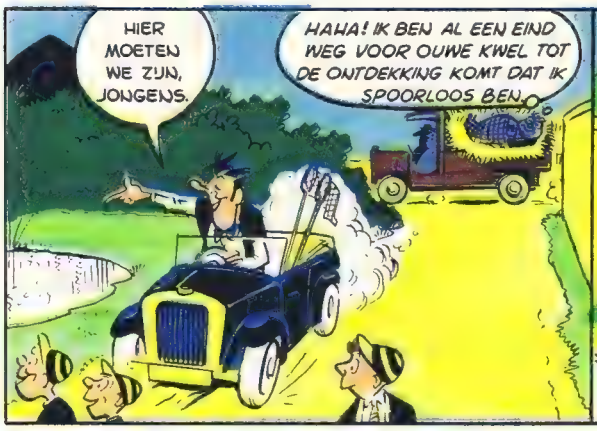

FOEI! FOEI!
TOE, JONGENS, FLINK DOORSTAPPEN! BILLIE, HOU ONS BIJ, HOOR!

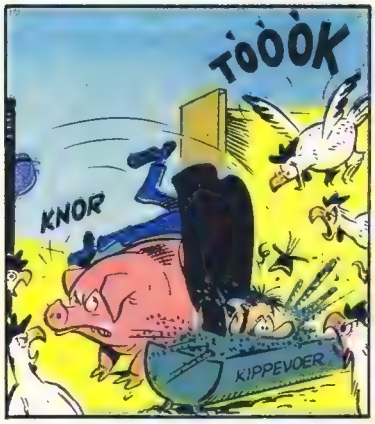
IK HEB ER NU AL TABAK VAN! WEET JE WAT? OUWE KWEL HEEFT TOCH NIETS IN DE GATEN DOOR ALLE STOF EN ROOK...

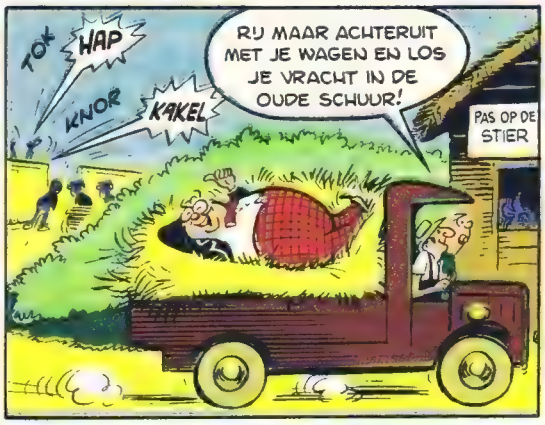
EN IK WIP DUS HIER OVER DE MUUR... EEN, TWEE, HUP... HAHA!

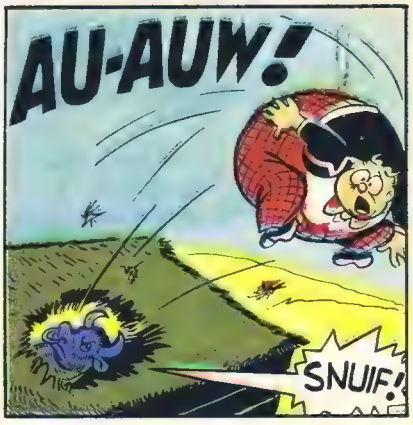
HALLEKIDEE! LEKKER ZACHT HOOI!
HALLO, KEREL! JE KOMT ALS GEROEPEN MET DAT VRACHTJE...

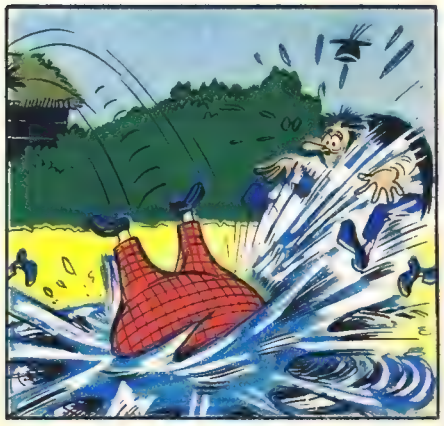
het dikste studentje ter wereld











SJORS * SNIPPERS

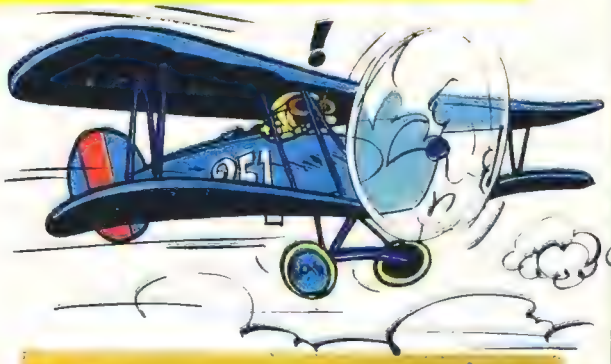
AAAAAH

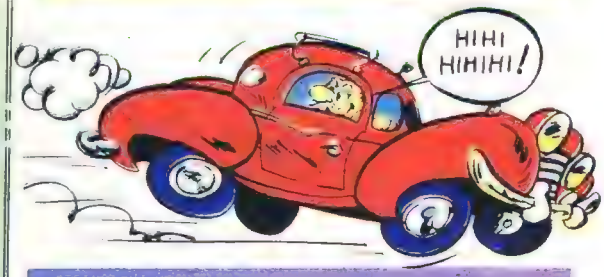
HOOGTERECORD

Niet alleen ballonvaarders, maar ook watervallen houden er een hoogterecord op na. In 1935 ontdekte de Amerikaanse piloot Jimmy Angel in de oerwouden van Venezuela in Zuid-Amerika de naar hem genoemde Salto del Angel. Het bleek de hoogste waterval ter wereld te zijn. Het water stort zich daar 1100 meter naar beneden.

STEKELHAP

De egelvis blaast zich bij gevaar met water op tot een stekelige bal, zodat hij voor roofvissen een onaantrekkelijke hap wordt.





WIELEN SNELLER DAN VLEUGELS

In vergelijking met de snelheid van een straalvliegtuig is het vaartje van een auto maar een slakkegangetje. Dat het weleens anders is geweest, blijkt uit een merkwaardige race, die in 1930 werd georganiseerd in Frankrijk. Een auto nam het op tegen een vliegtuig. Snelwegen waren er toen nog niet, maar de auto won...

KAARTZOEKER

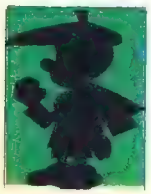
Je hebt handlezers, voetzoekers en kaartlezers, maar dit gaat over een kaartzoeker. De vorige eeuw vond een zekere Frank Damek in Chicago een speelkaart op straat. Een paar dagen later vond hij er nog een en besloot toen te blijven zoeken, tot hij een compleet spel bij elkaar had. Na tien jaar moest hij er nog vijftien hebben. Toen duurde het nog eens twintig jaar, voordat hij alle tweeënvijftig verschillende kaarten had weten te vinden.

TAMELIJK DUIDELIJK

In Nieuw-Zeeland vindt men, dat sommige verkeersborden best wat uitleg kunnen gebruiken. Bij een stoplicht voor een spoorwegovergang in het plaatsje Cairns heeft men het volgende bord geplaatst: Binnen vijftien seconden komt de trein hierlangs, of uw auto nu midden op de rails staat of niet.

TJJAIK

BROOOM



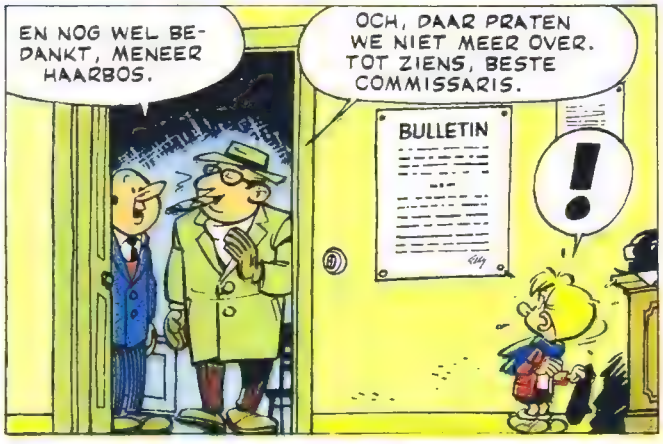
OPLOSSINGEN PIEKERPRAAT.

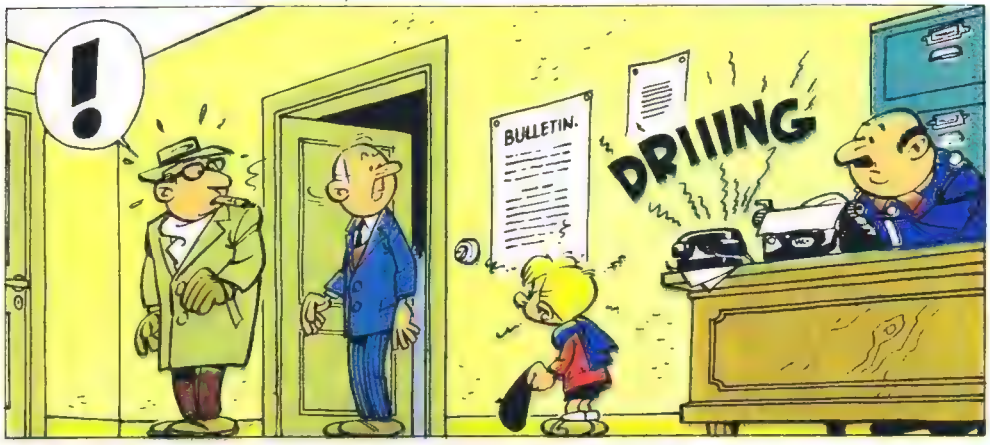
1. Zó ziet het silhouet er uit:

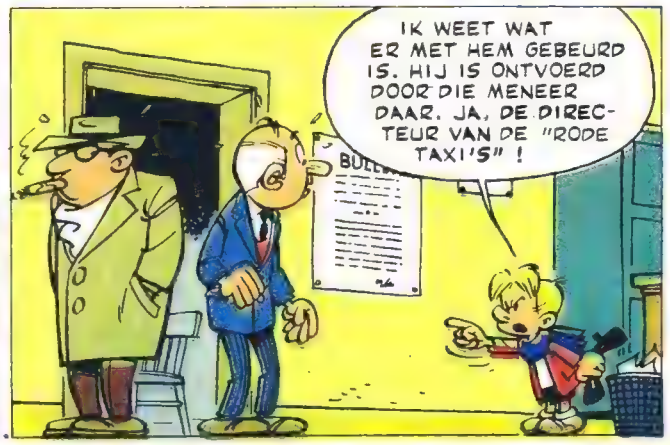
3. Een kip legt een ei in anderhalve dag.

4. De gemakkelijkste weg gaat via de velden 62, 61, 55 (of 47), 46, 31, 32, 20, 10 en 4. Dus over tien heggen!

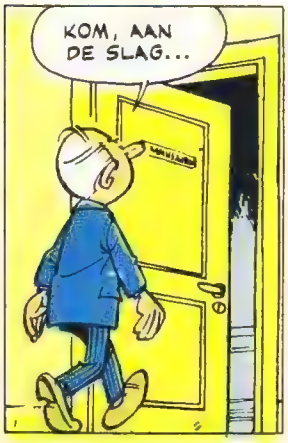
STEVEN STERK

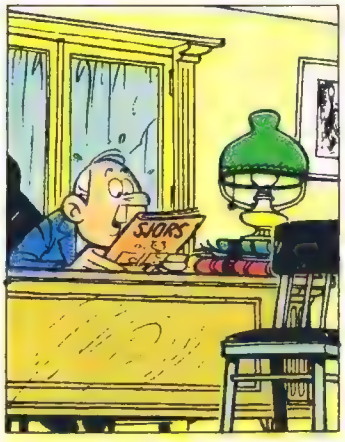






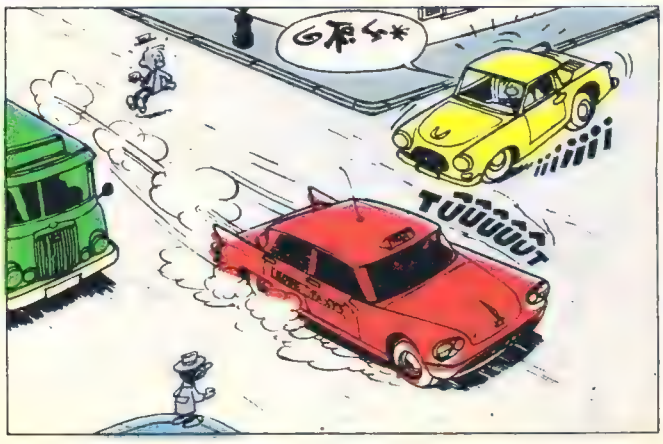
STEVEN STERK

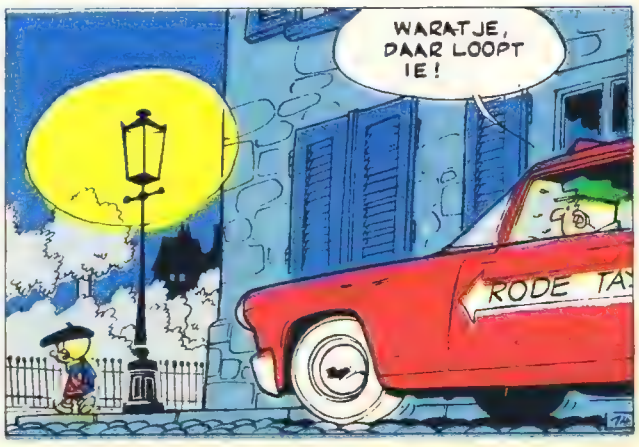


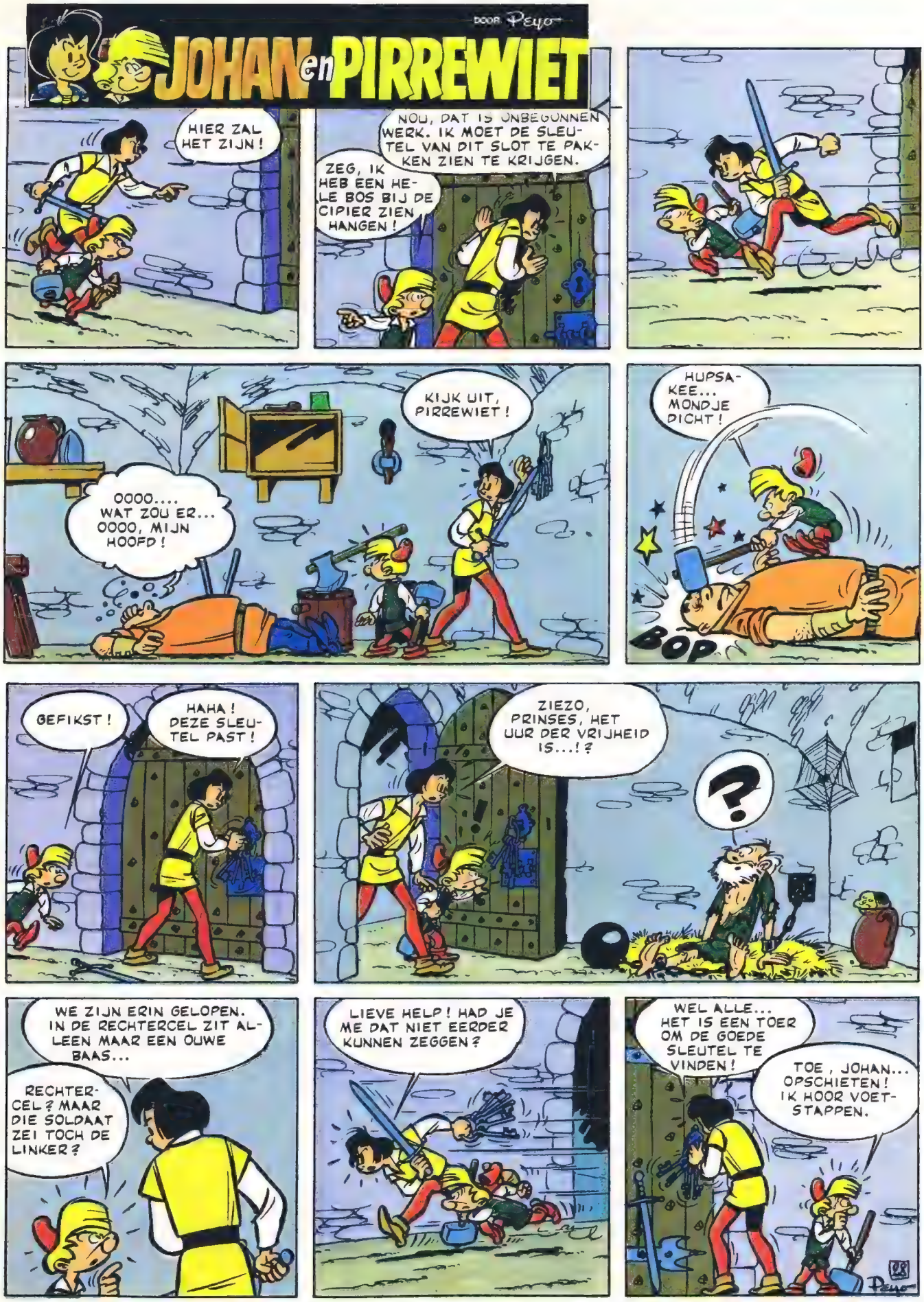


en de rode taxi's

Steven heeft ontdekt dat de Rode Taxi's een schurkenbende is en dat ze Puppers hebben ontvoerd.






DOOR PEYO
JOHAN en PIRREWIET
HIER ZAL HET ZIJN!
NOU, DAT IS ONBEGONNEN WERK. IK MOET DE SLEUTEL VAN DIT SLOT TE PAKKEN ZIEN TE KRIJGEN.
ZEG, IK HEB EEN HELE BOS BIJ DE CIPIER ZIEN HANGEN!
KIJK UIT, PIRREWIET!
OOOO.... WAT ZOU ER... OOOO, MIJN HOOFD!
HUPSAKEE... MONDJE DICHT!
BOP
GEFIKST!
HAHA! DEZE SLEUTEL PAST!
ZIEZO, PRINSES, HET UUR DER VRIJHEID IS...!?
?
WE ZIJN ERIN GELOPEN. IN DE RECHTERCEL ZIT ALLEEN MAAR EEN OUWE BAAS...
RECHTERCEL? MAAR DIE SOLDAAT ZEI TOCH DE LINKER?
LIEVE HELP! HAD JE ME DAT NIET EERDER KUNNEN ZEGGEN?
WEL ALLE... HET IS EEN TOER OM DE GOEDE SLEUTEL TE VINDEN!
TOE, JOHAN... OPSCHIETEN! IK HOOR VOETSTAPPEN.
PEYO

HÈHÈ ! GELUKT !
TOE ! VLUG !

KOM SNEL MEE, PRINSES ! DE MANNEN VAN WOUTERSKERKE ZIJN AL IN AANTOCHT... VLUG !

OEI ! DAAR HEB JE ZE AL !

DAT NARE MANNETJE HEEFT KANS GEZIEN JOHAN EN DE PRINSES TE BEVRIJDEN...

LOPEN JULLIE MAAR DOOR. IK ZAL DIE KNAPEN WEL TEGENHOUDEN.
!

PIRREWIET!

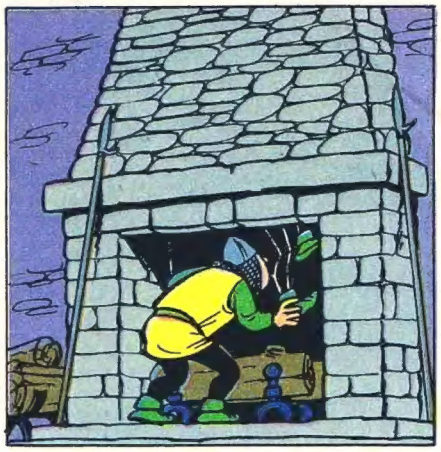
EN NOU ZAL IE ONS NIET MEER ONTGLIPPEN: DIE GANG LOOPT DOOD !

PIRREWIET!

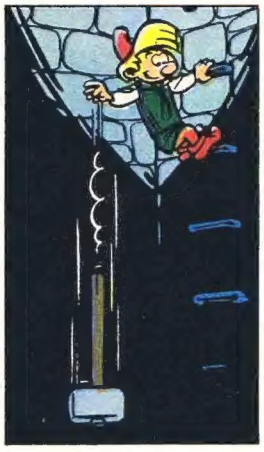
KIJK EENS... DAAR ! ZE PROBEREN DOOR DE SCHOORSTEEN DE BENEN TE NEMEN !

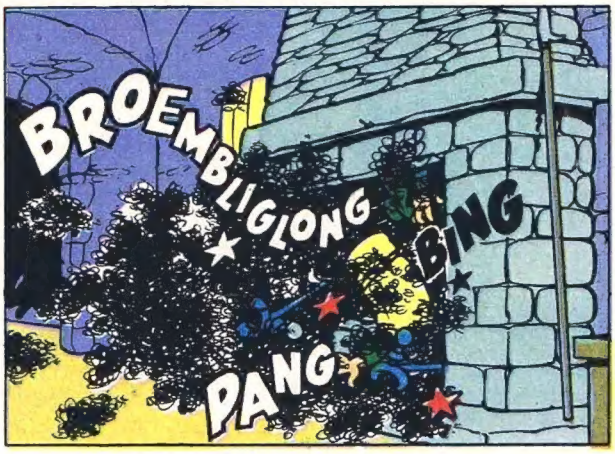
DROMMELS NOG AN TOE ! HET IS ALLEEN PIRREWIET... DE ANDEREN ZIJN VERDWENEN !

JULLIE TWEEËN MOETEN HEM GRIJPEN ! WIJ GAAN JOHAN EN DE PRINSES ACHTERNA !



MOOI ! MIJN PLANNETJE IS FIJN GELUKT. NU MOET IK DIE TWEE NOG VAN ME AF ZIEN TE SCHUDDEN !



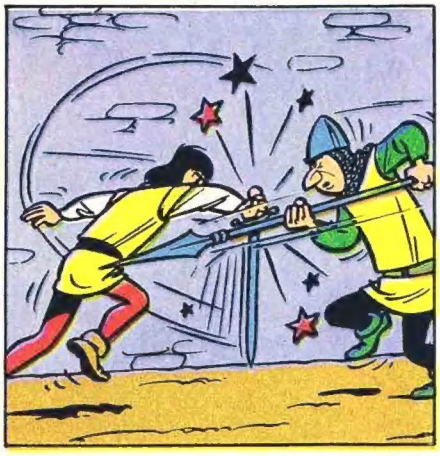

BROEMBLIGLONG
BING
PANG

O, LIEVE MOEDERTJE, WAT NU ?

HOE KOM IK HIERVANDAAN NAAR BENEDEN ?

ONDERTUSSEN...
PIRREWIET ZAL ZICH WEL WETEN TE REDDEN. EN ONS ZITTEN ZE NIET MEER ACHTERNA.

ALS HIJ MAAR... OEI... OPPASSEN, PRINSES !
?



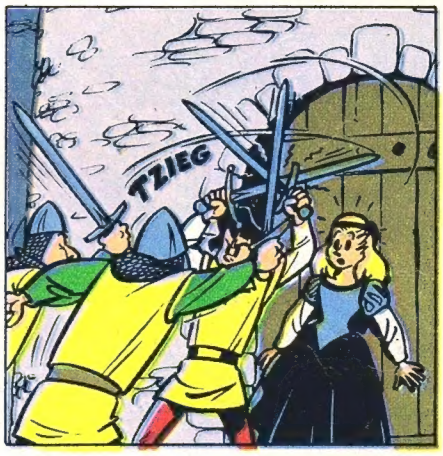
HOOR JE DAT ? BOVEN ZIJN ZE AL AAN HET VECHTEN...
30

IK HOOR NIETS MEER. ZE HEBBEN ZE VAST ALLEBEI TE PAKKEN!
ZO ZEKER ALS WAT!

?
VOORWAARTS, MANNEN! ZE KUNNEN HIER NIET VER VANDAAN ZIJN...

KIJK UIT! DAAR HEB JE ER NOG EEN! PROBEER VLAK BIJ DE OPHAALBRUG TE KOMEN!

DAAR HEB JE JOHAN EN DE PRINSES. OEI... ZAL DIE SCHILDWACHT ZE AANHOUDEN?


TZIEG

HA! DAAR ZIJN ZE! GRIJP ZE ALLEBEI!

AI! NOG MEER VAN DIE KERELS... NOU GAAT JOHAN VAST HET ONDERSPIT DELVEN!

IK WOU DAT IK...
HEEEEEE!

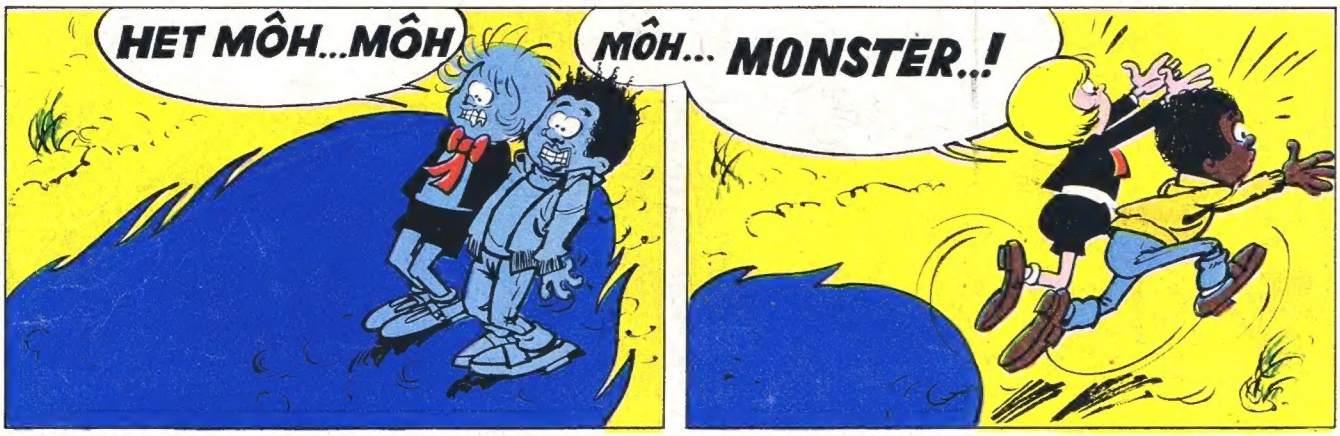
GEEF JE OVER, JOHAN!

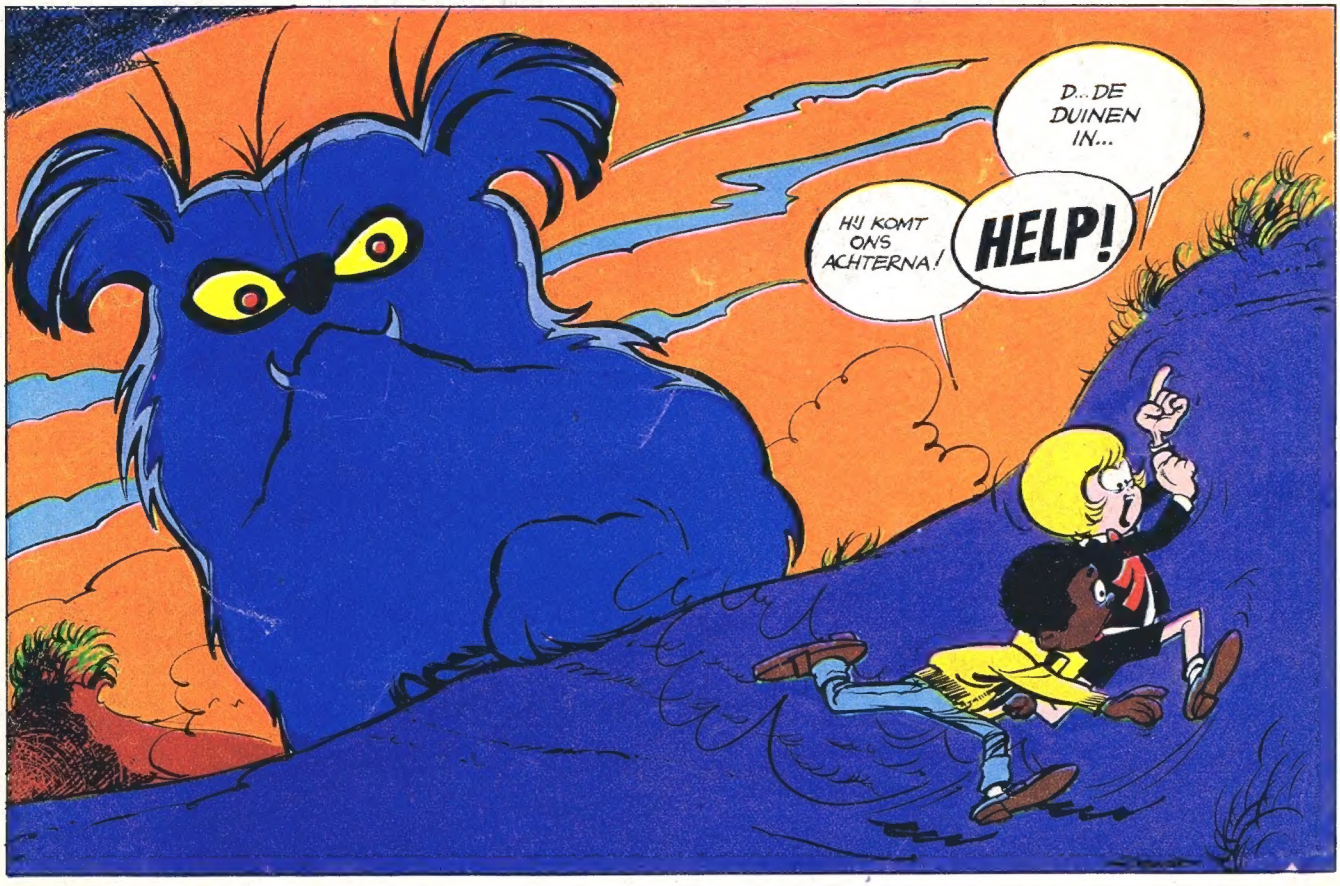
?
BAM
?

JOHAN! VLUG HIERHEEN! DEZE DEUR STAAT OPEN...

SJORS en SJIMMIE door Kruis

Volgens Sjimmie is er geen spoor van een monster. Maar achter een duintop loert iets verschrikkelijks.





Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post *onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van* de wederverkoper, *gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,— F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.*